

350m<sup>2</sup>

text PITSOU KEDEM ARCHITECTS · photography AMIT GERON

architecture PITSOU KEDEM ARCHITECTS · lead architect SHIR NETZER  
lighting design ORLY AVRON ALKABES · project management EYAL SARIG LTD

TEL AVIV | ISRAEL

# MATERIAL PALETTE



Το οροφιαμέρισμα βρίσκεται στην κορυφή ενός πύργου στην καρδιά του Τελ Αβίβ, πάνω σε δρόμο που συνδέει την πολυσύχναστη αγορά της πόλης με τη θάλασσα. Για τη δημιουργία μιας ενιαίας σχεδιαστικής γλώσσας, χρησιμοποιείται με επαναληπτικό τρόπο μία παλέτα υλικών που περιλαμβάνει terrazzo, ξύλο, χάλυβα και γυαλί, με το διάχυτο φυσικό φως να αναδεικνύει τις παραλλαγές αυτών των υλικών στον χώρο.

The penthouse is situated in a tower in the heart of Tel Aviv, on a street connecting a bustling market to the sea. The apartment employs a uniform design language, utilizing a repetitive material palette of terrazzo, wood, steel, and glass, while the infusion of natural light into the space brings out the variations of these materials.

Στο διαμέρισμα, το δάπεδο διαστρώνεται με ανοιχτόχρωμο terrazzo, ένα υλικό από μίγμα λευκού σκυροδέματος με γκριζα θραύσματα πέτρας που μας ταξιδεύει πίσω στην παράδοση, καθώς χρησιμοποιήθηκε για τη δαπεδόστρωση κατοικιών στο Τελ Αβίβ κατά τη διάρκεια της μοντερνιστικής περιόδου, τη δεκαετία του '50. Αυτό το ανοιχτόχρωμο υλικό, ένα μείγμα λευκού σκυροδέματος με γκριζα θραύσματα πέτρας, προσθέτει κομψότητα και εξασφαλίζει υψηλή αντοχή στην υγρασία σε τοποθεσίες δίπλα στη θάλασσα. Με το ίδιο υλικό επενδύονται οι κεντρικοί τοίχοι, οι οποίοι περιβάλλουν τον πυρήνα του πύργου. Οι υπόλευκες αποχρώσεις του, σε συνδυασμό με τα γκριζα θραύσματα, αναδεικνύουν τις αλλαγές του φυσικού φωτισμού κατά τη διάρκεια της ημέρας, δημιουργώντας μια ανοιχτή αίσθηση.



Terrazzo is a material that takes us back to tradition; it was used to pave homes in Tel Aviv during the modernist period of the 1950s and remains prominently featured in modern design. This light material, a blend of white concrete with gray stone fragments, adds a touch of elegance and ensures high durability for an apartment near the sea. In the penthouse, the flooring is made of light terrazzo, and the same material clads central walls surrounding the core of the tower. Its light shades, combined with the gray fragments, accentuate the effect of changing light throughout the day, creating a feeling of openness and expansion.






Αντίθετα, ο καπλαμάς -μια επένδυση από φυσικό ξύλο- προσδίδει ζεστασιά, δημιουργώντας μια εντυπωσιακή αντίθεση. Οι φυσικοί τόνοι του υλικού τονίζονται με τον ήλιο, αποδίδοντας βάθος στις επιφάνειες και δημιουργώντας ένα παιχνίδι σκιάς παράλληλα με το terrazzo. Στον κεντρικό χώρο ξεχωρίζει μια custom-made βιβλιοθήκη από λευκό βαμμένο χάλυβα σε μινιμαλιστικές γραμμές, η οποία συνδυάζει τη λειτουργικότητα με την αισθητική. Οι λευκές επιφάνειες και οι αιχμηρές γωνίες δημιουργούν ένα δυναμικό παιχνίδι φωτός και σκιάς που ενισχύεται περαιτέρω από το πίσω μέρος της βιβλιοθήκης, το οποίο καλύπτεται με terrazzo.



Conversely, veneer -a natural wood material- introduces warmth, providing a striking contrast. The natural tones of veneer harmonize with the incoming light, creating a play of shadow and depth alongside the terrazzo. In the central space, a white-painted steel library with minimalist lines has been designed, merging functionality with aesthetics. The white surfaces and sharp angles generate a dynamic interplay of light and shadow, further highlighted by the back of the library, covered in terrazzo.



Στη βιβλιοθήκη ενσωματώνεται η κρυφή μονάδα κλιματισμού, διατηρώντας καθαρή την αισθητική του χώρου.  
Κυρίαρχο στοιχείο της διαμόρφωσης του διαμερίσματος είναι η λευκή χαλύβδινη σκάλα που οδηγεί στη βεράντα του τελευταίου ορόφου, με φεγγίτη και γυάλινο τοίχο.  
Το φως, που φιλτράρεται μέσα από μεταλλικές λωρίδες, αποτυπώνει τις διαφορετικές ώρες της ημέρας, δημιουργώντας ένα δυναμικό περιβάλλον.  
Στα λουτρά, το φυσικό μάρμαρο Carrara αντικαθιστά το terrazzo, ενώ η ενιαία σχεδιαστική γλώσσα ολοκληρώνεται με τη χρήση γκρι και λευκών αποχρώσεων. 



This library cleverly conceals the air conditioning unit, maintaining a clean aesthetic.  
A prominent design element in the apartment is the white steel staircase leading to the rooftop terrace, topped by a skylight and a glass wall. The light, filtering through metal strips, captures the different hours of the day, creating a dynamic environment.  
In the bathrooms, natural Carrara stone replaces the terrazzo, while the uniform design language is preserved using gray and white tones. 