

διακόσμηση

URBAN LOUNGE VIBES

Η εντυπωσιακή περιτρεφόμενη σκάλα σε κεραμίδι απόχρωση λειτουργεί ως δυναμικό γλυπτό που γεφυρώνει τους κοινόχρηστους χώρους με την ιδιωτική ζώνη. Στον τοίχο, τα ανθρωπόμορφα έργα του Willy Verginer προσθέτουν μια θεατρική διάσταση.



Στον ρυθμό της μουσικής

Ο ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΑΣ ΡΙΤΣΟΥ ΚΕΔΕΜ ΔΕΝ ΣΧΕΔΙΑΣΕ ΜΙΑ ΑΚΟΜΑ ΚΑΤΟΙΚΙΑ ΣΤΟ ΙΣΡΑΗΛ. ΔΗΜΙΟΥΡΓΗΣΕ ΕΝΑΝ ΤΟΠΟ ΟΠΟΥ Η ΜΟΥΣΙΚΗ ΔΕΝ ΑΠΟΤΕΛΕΙ ΑΠΛΩΣ ΜΕΡΟΣ ΤΗΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑΣ ΤΩΝ ΚΑΤΟΙΚΩΝ, ΑΛΛΑ ΔΙΑΠΕΡΝΑ ΤΗΝ ΙΔΙΑ ΤΗΝ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΣΥΝΘΕΣΗ. ΕΔΩ Η ΚΑΤΟΙΚΗΣΗ, Η ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ ΚΑΙ Η ΣΥΛΛΟΓΙΚΗ ΕΜΠΕΙΡΙΑ ΣΥΝΥΠΑΡΧΟΥΝ ΧΩΡΙΣ ΑΥΣΤΗΡΑ ΟΡΙΑ.

ΑΠΟ ΤΗΝ ΝΤΑΪΑΝΑ ΣΑΛΕΒΟΥΡΑΚΗ
ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΕΣ: AMIT GERON

Η κύρια είσοδος, μια σχεδόν μυστική τελετουργία υποδοχής, όπου το μάρμαρο, το ζεστό ξύλο και το στοιχείο του νερού συναντιούνται σε απόλυτη αρμονία. Οι επιβλητικοί κάκτοι και ο επιμελημένος κήπος δημιουργούν μια άσση απόλυτης γαλήνης, ενώ το γλυπτό του Arik Levy δίνει το στίγμα της σύγχρονης τέχνης που διατρέχει όλο το σπίτι.

Το κεντρικό καθιστικό συνομιλεί αδιάκοπα με το τοπίο. Οι δίχρωμοι καναπέδες της B&B Italia (Δελούδης) και τα custom-made μαρμάρινα coffee tables πλαισιώνονται από μεγάλες τζαμαρίες που καταργούν τα όρια με τον εξωτερικό χώρο.





Η κουζίνα σχεδιασμένη ως οργανική συνέχεια του καθιστικού. Η μάρμαρινη νηίδα με τις γεωμετρικές γωνίες γίνεται το κέντρο της σύνθεσης, συνδυασμένη ιδανικά με τη ζεστασιά των ξύλινων ντουλαπιών και των minimal σκαμπό.



Η τραπεζαρία, τοποθετημένη ως προέκταση της κουζίνας, προσφέρει ευελιξία χάρη στις μεγάλες περιστρεφόμενες πόρτες που επιτρέπουν την απομόνωση ή την ενοποίηση με το καθιστικό. Το τραπέζι της Lema (Intro Papadatos) και οι εμβληματικές καρέκλες Carl Hansen (Myran - Scandinavian Design) λούζονται από το ατμοσφαιρικό φως των φωτιστικών της Vibia (Placed).

Μια εναλλακτική άποψη του καθιστικού με
φόντο το κομψό μπαρ, όπου οι καρέκλες
της Muuto (Anax Deco) ολοκληρώνουν το
σύγχρονο, design-forward σκηνικό.



Η πισίνα, στο πιο ζωντανό σημείο της βίλλας, μεταμορφώνεται συχνά στο ιδανικό σκηνικό για βραδινά DJ sets. Οι exclusive πολυθρόνες και το τραπέζι φέρουν την υπογραφή της Paola Lenti (Δελούδης), ενισχύοντας την αίσθηση της υπαίθριας πολυτέλειας.





Το master υπνοδωμάτιο είναι ένα καταφύγιο ηρεμίας, με κρεβάτι της B&B Italia, ενώ στο μπαλκόνι η καρέκλα της Living Divani (όλα Δελούδης) προσφέρει το τέλειο σημείο για χαλάρωση.
Κάτω: Η διάφανη συρταριέρα σε σμαραγδί πράσινο και ο καθρέφτης, αμφότερα της Glas Italia, παίζουν με τις αντανάκλασεις και το φως.



Το master bathroom αποτελεί μια ωδή στον υλικό αισθησιασμό, ντυμένο εξ ολοκλήρου με το σπάνιο, απαλό ροζ μάρμαρο που μετατρέπει τον χώρο σε έναν σύγχρονο βωμό.

Η κατοικία «Kedem», χτισμένη στη Savyon, στο κεντρικό Ισραήλ, μοιάζει να επαναπροσδιορίζει την ιδέα της σύγχρονης οικογενειακής εστίας, μετατρέποντάς τη σε έναν χώρο όπου η καθημερινότητα συναντά τη μουσική, τη δημιουργία και τη φιλοξενία. Σχεδιασμένο για τους Kedem ένα ζευγάρι μουσικών παραγωγών - DJs (Amir και Sapir) και τα παιδιά τους, το σπίτι λειτουργεί ως ένα ιδιωτικό καταφύγιο και ταυτόχρονα ως μια ανοιχτή πλατφόρμα κοινωνικής ζωής. Η σχεδιαστική ιδέα του γραφείου Pitsou Kedem Architects άντλησε έμπνευση από τη λογική της μουσικής σύνθεσης. Όπως μια μουσική δημιουργία οργανώνεται μέσα από ρυθμούς, παύσεις, επαναλήψεις, εντάσεις και αντιθέσεις, έτσι και το «Kedem» ξεδιπλώνεται ως μια αλληλουχία χωρικών εμπειριών. Δύο booths DJ, το ένα στον κύριο εσωτερικό χώρο και το άλλο στον εξωτερικό, ενσωματώνονται οργανικά στην κατοικία, επιτρέποντας στη μουσική να μετακινείται από το εσωτερικό προς την αυλή και να αποτελεί αναπόσπαστο στοιχείο



της καθημερινής ζωής και της φιλοξενίας. Η αρχιτεκτονική σύνθεση βασίζεται σε μια διαρκή συνομιλία υλικών, χρωμάτων και φωτός. Το αυστηρό γεωμετρικό πλαίσιο του εμφανούς σκυροδέματος αντιπαρατίθεται με θερμές αποχρώσεις τερακότητας και έντονα πράσινα, δημιουργώντας μια ατμόσφαιρα που ισορροπεί ανάμεσα στη σιβαρότητα και τη ζωντάνια. Η τερακότητα επανέρχεται σε κομβικά σημεία του σπιτιού, όπως στη σκάλα, στον ανελκυστήρα και στη βιβλιοθήκη, συνθέτοντας ένα γλυπτικό μοτίβο που συνδέει οπτικά τους διαφορετικούς χώρους. Καθοριστικό ρόλο στην κατοικία παίζει το φυσικό φως. Οι αλουμιένιες περσίδες, με την όψη ξύλινων slats, λειτουργούν σαν ένα μεταβαλλόμενο φίλτρο ανάμεσα στο εσωτερικό και το εξωτερικό. Καθώς η ημέρα εξελίσσεται, οι σκιές μετακινούνται πάνω στις επιφάνειες και μετασχηματίζουν την ατμόσφαιρα των χώρων. Στον κεντρικό όγκο του σπιτιού με το ψηλόταβανο καθιστικό (σχεδόν διπλού ύψους) ενισχύεται αυτή η δυναμική, καθώς ο τοίχος με τα υαλότουβλα φιλιράρει το φως δημιουργώντας

λεπτές εναλλαγές ανάμεσα στη διαφάνεια και τις αντανάκλασεις. Πέρα από την αισθητική διάστασή της, η αρχιτεκτονική οργανώνεται γύρω από την έννοια της ευελιξίας. Τα μεγάλα ανοίγματα στον όγκο από σκυρόδεμα δημιουργούν συνεχείς, αδιάλειπτους χώρους, απομακρύνοντας την κατοικία από την παραδοσιακή λογική της διαδοχής κλειστών δωματίων. Ο χώρος μπορεί να μεταβάλλεται ανάλογα με την περίπτωση: άλλοτε οικογενειακός, άλλοτε χώρος δημιουργίας και άλλοτε σκηνικό για μια μεγαλύτερη κοινωνική συνάντηση. Στην καρδιά της σύνθεσης βρίσκεται η νότια αυλή, που προκύπτει από τη γεωμετρία του τραπεζοειδούς οικοπέδου. Γύρω της οργανώνονται οι κύριοι κοινόχρηστοι χώροι, με την ποίνα να λειτουργεί ως κεντρικό οπτικό σημείο αναφοράς. Η διάταξη ενισχύει τη συνέχεια ανάμεσα στο εσωτερικό και το εξωτερικό, ενώ παράλληλα εξασφαλίζει φυσικό φωτισμό, αερισμό και ελεγχόμενες οπτικές φυγές. Παράλληλα, η αυλή, ο προσανατολισμός και το πολυεπίπεδο κελυφός του σπιτιού ενσωματώνουν παθητικές στρατηγι-

κές σκίασης, φυσικού φωτισμού και αερισμού, περιορίζοντας την ανάγκη για μηχανική ψύξη. Ο κύριος χώρος υποδοχής φιλοξενεί ένα ψυγείο κρασιών μεγάλου ύψους, bar και DJ booth, ενώ το καθιστικό με το τζάκι και η γλυπτική σπερφοειδής σκάλα προσδίδουν στον χώρο έντονη σκηνογραφική παρουσία. Η κουζίνα οργανώνεται γύρω από μια πέτρινη νησίδα που λειτουργεί ως σημείο συνάντησης και καθημερινής δραστηριότητας. Στη βόρεια πλευρά του σπιτιού φιλοξενείται όλη η ζωή των παιδιών, ενώ η κύρια οοσία βρίσκεται στον επάνω όροφο και διαθέτει ιδιωτική βεράντα με θέα στην αυλή. Το «Kedem» είναι τελικά μια κατοικία που δεν αντιμετωπίζει τη ζωή ως σταθερό πρόγραμμα. Αντίθετα, δημιουργεί ένα αρχιτεκτονικό πλαίσιο ικανό να μεταβάλλεται μαζί της. Με αφειρέρια τον ρυθμό της μουσικής και εργαλεία το φως, το χρώμα, την υλικότητα και την κίνηση, το έργο μετατρέπει το σπίτι σε μια ζωντανή σκηνή, έναν χώρο όπου η κατοίκηση, η δημιουργία και η συλλογική εμπειρία συνυπάρχουν χωρίς αυστηρά όρια. **MD**