

TEXT NARIDA BASREDO

DESIGN PITSOU KEDEM ARCHITECTS

PHOTOGRAPHY AMIT GERON

# WHITE GEM

*Membelah dua taman luas, bangunan putih open-space ini menyimpan banyak elemen desain yang menjabarkan ciri khas Pitsou Kedem.*















## “Tiap ruang di rumah ini akan senantiasa terbungkus dengan cahaya alami dan penghijauan dari pepohonan di taman”

**D**iapit dua taman besar adalah tempat rumah ini dibangun. Dengan melihatnya sekilas, kita dapat melunturkan memori-memori hiruk pikuk perkotaan yang bising dan ramai. Satu lagi karya sebuah firma desain Pitsou Kedem yang menarik untuk dibahas. Ini adalah sebuah hunian pribadi milik kliennya. Dari area depan, terlihat dua pintu kaca dorong besar. Jika pintu ini dibuka, maka seluruh ruangan di dalamnya akan terlihat jelas. Kedem memakai desain *open-space* pada ruang makan dan dapur yang berdiri di antara dua taman, sehingga kedua area ini mendapatkan pencahayaan dari dua sisi. “Tiap ruang di rumah ini akan senantiasa terbungkus dengan cahaya alami dan penghijauan dari pepohonan di taman”, jelas Kedem. Bangunan seluas 600 meter persegi yang berdiri di atas tanah 1000 meter persegi ini dibangun hasil kreasi campur tangan tim desainnya, yang terdiri dari Pitsou Kedem dan Nurit Ben Yosef sebagai kepala arsitek.

*Living area* dengan tinggi enam meter tertutupi pintu kaca, ketika dibuka, hunian ini akan menghubungkan kita ke area teras yang sangat luas dan kolam renang *infinity* berbentuk persegi panjang. Sedangkan taman lainnya adalah hamparan rerumputan luas bersejajar dengan area *basement*. Dari tampak luar, rumah ini seperti tidak terlalu tinggi, karena Kedem membuat lantai rumah dan taman-tamannya menurun kebawah. Dari pintu masuk, terdapat tangga menuju ke sebuah jembatan yang akan mengantarkan kita ke area masuk rumah sebanyak tiga lantai. Sangat bervolume dan berlapis-lapis.

Rumah ini terdiri dari dua area, barat dan timur, salah satu wilayah ditempati oleh kamar-kamar tidur yang bersebelahan dengan dapur dan pintu geser. Tangga di sisi seberangnya adalah jalan menuju kamar anak dan balkon *mezzanine*. Untuk pemilihan warna, tim desain yang berbasis di Tel Aviv ini menggunakan warna putih yang semakin memberi kesan

lapang dan Modern. Mulai dari dinding, furnitur, hingga tirai, diwarnai dengan warna netral ini. Walau terlihat cukup transparan, Kedem menambahkan fitur menarik berupa pintu gulung yang akan menutup rapat rumah untuk suasana lebih privat dan kepentingan keamanan. Bentuk topografi rumah ini menciptakan potongan yang unik antara kedua bagian bangunan, bahkan bagian *basement* pun dapat dibuat menghadap ke taman. Semua area rumah mendapatkan irisan yang adil dengan memiliki pemandangan taman.

Bagian utama bangunan berdiri yang memiliki tinggi 6 meter dan panjang 17 meter ini tidak memiliki tiang pilar sama sekali, dan area fasade sepenuhnya terbatas dengan dinding kaca. Seluruh interior rumah menghadap ke taman yang mengapit bangunan, tidak ada batas yang terlihat antara area luar dan dalam. Contohnya kolam renang yang dibuat berdekatan dengan teras, sekilas terlihat seperti teras yang dipanjangkan dan diisi air. Tidak ada batas antara teras dan kolam renang. Kamar tidur utama terletak di lantai dua dengan bukaan mengarah kedua taman dan memberikan penglihatan ke seluruh kavling.

Berdekatan dengan ruang makan dan teras, terdapat area perpustakaan terbuka dengan rak buku berwarna putih setinggi dua lantai. Buku-buku dan aksesoris yang terpajang di rak tersebut memberikan sentuhan warna pop sebagai aksen. Mengisi kekosongan dinding yang menjulang tinggi. Sementara area taman yang luas dimanfaatkan sebagai ruang makan *outdoor*. Di sini Kedem meletakkan sebuah meja panjang dengan 13 kursi berseberangan dengan kolam renang. Area ini dapat digunakan sebagai sarana pesta kebun. Pada malam hari, ketika langit gelap dan lampu mulai menyala, rumah ini terlihat seperti berlian di kegelapan dengan sinarnya yang lembut dan pantulan cahaya dari air kolam renang yang menenangkan.

### Designer Facts

Menurut Anda, apakah perubahan dalam desain dalam 20 tahun ini? Perubahan terbesar terjadi setelah munculnya internet dan perkembangan media yang membuat orang berpikir lebih terbuka dan memiliki banyak pengetahuan.

Arsitek yang banyak menginspirasi Anda? Mies van der Rohe.



### **Library**

Berdekatkan dengan ruang makan dan teras, terdapat perpustakaan terbuka dengan rak buku berwarna putih setinggi dua lantai.

**DETAIL** Kunjungi Vastuhome untuk menemukan berbagai produk serupa.





### ↑ **Outdoor**

Kolam renang dibuat berdekatan dengan teras, sekilas terlihat seperti teras yang dipanjangkan dan diisi air. Tidak ada batas antara teras dan kolam renang.

**DETAIL** *Infinity pool* dapat digunakan pada taman berukuran besar dan kecil.



### ↑ Dining Area

Kedem memakai tema terbuka pada ruang makan dan dapur yang berdiri di antara dua *outdoor* sehingga kedua area ini mendapatkan pencahayaan dari dua sisi.

**DETAIL** Ambiente memiliki berbagai furnitur seperti ini.











## Outdoor

ketika langit gelap dan lampu mulai menyala, rumah ini terlihat seperti berlian di kegelapan dengan sinarnya yang lembut dan pantulan cahaya dari air kolam renang yang menenangkan.

**DETAIL** Hunian ini merupakan hasil rancangan Pitsou Kedem dan Nurit Ben Yosef sebagai kepala arsitek.





# style tips



ATAS KE  
BAWAH  
Raimond **Light**  
by Raimond  
Puts, Moooi. B2  
**Coffee Table**,  
Living Divani.  
684 **Chair** by  
Mario Bellini,  
Cassina. Ding  
Dong **Tableware**  
by Philippe  
Starck, Kartell.



## Modern Grandeur

Dengan perancangan denah dan pemilihan furnitur yang tepat, kompilasi warna putih dalam hunian akan terlihat elegan dan terhindar dari kesan hampa.



KIRI KE  
KANAN  
Melody  
**Shelf**, MDF  
Italia.  
Pleasure  
**Sofa**,  
Flexform.



*Warna putih yang menghiasi sebagian besar ruangan dan furnitur di dalamnya menciptakan kesan lapang dan segar. Sementara aksesoris berwarna digunakan berperan sebagai aksen yang menarik pada hunian open-space ini.*