

אסתטיקה מדויקת וחיבור בין הפנים לחוץ מתבטאים היטב בשתי דירות פנטהאוס בגוש דן שחוברו יחדיו. הרעיון היה להפוך את דירות הגג לזירה פרטית עם "חצר" ונוף של 360 מעלות ומאמץ אדריכלי רב הושקע בחיבורם של מירב הפונקציות המרכזיות של הבית אל גינת הגג. כבר במבט הראשון מדלת הכניסה, גדולת המימדים מעץ אלון, נפרש הנוף. ההנאה השלמה מהמרחב הפתוח ממשיכה בזכות פתחים מאד גדולים שנפרצו מהסלון ומחדר השינה של ההורים בפרופיל שוויצרי דק שביטל כמעט את ההפרדה בין הפנים לחוץ. האדריכל פיצו קדם יצר כאן אדריכלות פונקציונאלית, נקייה מאד, עם ניצוג מקסימאלי הדוק של הקשר בין הפנים לחוץ. את תמצית קו העיצוב שנקט בדירה כולה אפשר למצוא בשירותי האורחים מעין מיקרוקוסמוס של צורה, חומר וקו החשיבה. בקיר נגרות שצבוע בשחור מבריק נפערו אלמנטים אופקיים מוארכי מזכוכית והחומרים שנבחרו משלבים חומרים חמים וקרים, כרצפת עץ האלון ורהיט העץ עליו יושבת אבן הכיור האפורה הדירה לא גבוהה אך מאד גדולה ולכן בחר קדם להבליט את קווייה האופקיים הנמתחים באדריכלות כולה. מסדרון ארוך ורחב מוביל אל החדרים. נישת עץ לספרים ותאורה לכל אורכה מדגישים את הבחירה.

