

מאת | שני הר  
צילום | עמית גר  
אדריכלות | פיצו קז  
צוות תכנון | פיצו קדם, הגר ארד, אירנה גולדברג  
שטח בנוי | 400 מ<sup>2</sup>  
שטח מגרש | 1000 מ<sup>2</sup>

# רכות בין כותלי בטון

התרשמות עמוקה מהבנייה הפונקציונלית והמינימליסטית הנהוגה  
ביפן השפיעה על בניית בית בישראל

דיירי הבית שאפו לבית מרווח ואינטימי כאחד, מינימליסטי מחד גיסא, ומפנק מאידך גיסא הם גילו חיזוק לשאיפתם בטויל ליפן. בעלי הבית, בני זוג שלהם ילדים בוגרים, גרו במשך שנים רבות לא רחוק מכיתם החדש, בבית שהיה גדול מאוד והתאים למשפחה. כיום, לאחר שהילדים בגרו ועזבו את בית ההורים (מלבד הבן הסטודנט, שלו יחידת מגורים נפרדת בקומת המרתף), הם החליטו לבנות בית חדש התואם את המצב המשפחתי השונה.

בחזית הדרומית של הבית: פתח אופקי במעטפת הבטון  
החיצונית שממשיך את החלון המאורך הקבוע בקיר הסלון.