

TEL AVIV

# Let's go party !

*Dire de cette maison qu'elle est stylée est un doux euphémisme ! Avec un graphisme inédit dans cette région d'Israël, l'une des dernières créations du studio Pitsou Kedem affiche une belle personnalité et quelques surprises comme cette sublime armoire à vin de 6 mètres de hauteur.*

Par Claire Bossu-Rousseau - Photos Amit Geron - Stylisme Eti Buskila

Les bonnes bouteilles ne se cachent plus sous une tonne de poussière dans un sous-sol mal éclairé. Désormais elles s'affichent dans des vitrines qui conjuguent beauté et fonctionnalité. Des tabourets de bar « ST 10 Jean » conçus par Stefan Diez (E15) permettent de déguster les grands crus dans les meilleures conditions.





“ Pitsou Kedem  
tire le design vers le haut ”



**D**éjà parents de trois jeunes enfants, ce couple âgé de 29 ans, désireux de ne pas tout sacrifier à leur vie de famille, a demandé à Pitsou Kedem d'imaginer une maison où faire la fête et gérer le quotidien.

Avec sa collaboratrice Nurit Ben Yosef, l'architecte designer israélien a réussi à combiner ces deux fonctions dans le même espace. La maison de 450 mètres carrés est ainsi scindée en deux parties égales bien distinctes. L'espace de réception jouit d'une incroyable hauteur sous plafond et de longues baies vitrées coulissantes qui gommant les frontières entre l'indoor et l'outdoor. Ouvertes, elles permettent d'agrandir le terrain de jeu et de poursuivre les réjouissances sur la terrasse. Fermées, leur transparence accentue encore l'impression d'immensité qui émane de la pièce. Le clou du spectacle est un bar surmonté d'une spectaculaire vitrine à vin lumineuse et colorée où les bouteilles sont désormais à portée de regard et de main des invités. Chacun peut donner son avis et aller chercher lui-même l'objet du désir ! Les architectes dépoussièrent ainsi l'image de la cave à vins traditionnellement enfouie sous la maison pour en faire un élément de décoration et d'enchantement. Non seulement les précieux liquides ne se cachent plus mais ils sont de plus conservés dans les meilleures conditions.

#### Une boîte de nuit à la maison ?

Cette innovation répond aux besoins des jeunes et exigeants propriétaires qui souhaitent recevoir chez eux leurs amis comme s'ils se trouvaient dans un restaurant ultra branché ou une boîte à la mode. Ça et là, des touches jaunes réchauffent et dynamisent l'atmosphère. Couleur vive et pétillante, elle est aussi source de gaieté et de bonne humeur. De l'autre

Malgré son immense hauteur sous plafond, la pièce, grâce au génie de Pitsou Kedem, reste intimiste. De larges et confortables canapés B&B Italia occupent une bonne partie du salon. Les chaises « CH 04 Houdini » de Stefan Diez éditée par E15 bordent élégamment la table en bois du

coin repas. Dans le corridor qui mène aux parties privées, une majestueuse sculpture de l'Israélien Roni Ilani vient agréablement trancher de son bleu intense le trio noir/blanc/bois qui prédomine ailleurs.





côté du salon, derrière un épais panneau en bois, se trouvent les quartiers privés avec cuisine et salon dédiés à la famille. Un escalier mène à l'étage dévolu aux chambres et aux salles de bains. Une façade stylisée composée de barres en aluminium filtrent la lumière du jour et jouent avec elle en créant des projections graphiques intra-muros. La nuit, cette architecture dynamique renvoie inversement la lumière électrique vers l'extérieur avec une multitude d'effets géométriques aléatoires. Installée au croisement des espaces de vie, la piscine fusionne quant à elle les différents territoires.

L'équipe de Pitsou Kedem est parvenue à abolir les barrières entre le design et le fonctionnel. Et le vœu des propriétaires a été exaucé bien au-delà de leurs espérances avec cette maison unique, inclassable, moderne et colorée. ●

Des rambarde en verre sécurisent la piscine sans entraver le regard ni dénaturer le jardin. L'avancée de la maison sert de toit protecteur des rayons du soleil où il fait bon prendre ses repas confortablement installés sur des chaises signées des designers Philippe Starck & Eugeni Quitllet pour Kartell. Près de la piscine, les invités peuvent se prélasser sur des

*“ Décloisonnement et immenses baies vitrées relie l'homme à la nature ”*



canapés « *Bubble Rock* » de Piero Lissoni pour Living Divani et poser leurs cocktails sur des tables d'appoint « *Springtime* » dessinées par Jean-Marie Massaud pour B&B Italia. La maison a été conçue de telle façon qu'une fois toutes les baies vitrées ouvertes, la frontière entre l'intérieur et l'extérieur devienne invisible. Tout autour d'elle, les terrasses se fondent dans un même espace décloisonné et fluide. On ne sait plus où commence et où finit la maison...