



LA CASA FLOTANTE

En Israel, el despacho **Pitsou Kedem Architects** confirmó una vez más su estilo a través de un proyecto sutil y poético.

ARQUITECTURA: PITSOU KEDEM ARCHITECTS (PITSOU KEDEM, RAZ MELAMED, IRENE GOLDBERG)
POR KARINE MONIÉ
FOTOGRAFÍAS DE AMIT GERON



En la alberca se refleja la casa de una planta, que tiene una superficie de 550 metros cuadrados.



Desde la entrada, los paneles de madera marcan el límite entre el exterior y los espacios interiores de la vivienda.

"EL **CONCEPTO ARQUITECTÓNICO**
CONSISTIÓ EN CREAR UNA
ESTRUCTURA CON UN **ESPACIO**
CONTINUO, DIVIDIDO POR **PATIOS**
INTERNOS Y PARTES AMOVIBLES",
PITSOU KEDEM.



ESTA FOTO En la cocina de paredes blancas, destaca un diseño minimalista con piezas de mobiliario y electrodomésticos contemporáneos.

ABAJO La sala de baño destaca por sus tonos neutros, así como por su amplitud y sentido de continuidad, gracias a las puertas de cristal.





En la tierra prometida se puede soñar en grande. Allí, el sol radiante es una fuente de energía cotidiana para los habitantes. Vivir afuera es una evidencia. Sin embargo, cuando las fuertes temperaturas del verano empiezan a dejarse sentir, hay que reconocer que tener un propio refugio, sencillamente bello y absolutamente apacible, es un lujo.

En la “Float house”, la armonía entre la arquitectura y los elementos (aire, agua, tierra) no es sólo un concepto sin aplicación concreta. Al contrario, se volvió realidad gracias al talento del equipo de Pitsou Kedem Architects.

Crear una vivienda que parezca flotar y aparecer entre la vegetación —la superficie del terreno es de dos mil metros cuadrados y la de la casa de 550— fue el objetivo perseguido.

La estructura es continua y consta de varios patios y áreas que se pueden adaptar a distintos usos, según las necesidades y, sobre todo, según los deseos de los moradores. Los dos techos, que se encuentran en un punto central, unen los espacios y acentúan la sensación de ligereza, casi de ingravidez, que se nota. Se utilizaron también muchos efectos de transparencia, en particular con la superficie del agua de la piscina



DE ARRIBA HACIA ABAJO La recámara, rodeada de cristal y con vista hacia el jardín, es un verdadero refugio en donde la privacidad y la tranquilidad reinan. El equipo de Pitsou Kedem Architects se enfocó en diseñar una casa que parece flotar con líneas arquitectónicas depuradas.

infinita y de los distintos estanques.

Las líneas arquitectónicas son sencillas, depuradas, como si estuvieran reducidas a lo esencial. ¿Cómo no pensar en Mies van der Rohe y su “Less is more”? Es inevitable. De hecho, el alemán-estadounidense y el modernismo de los años 50 son dos de las referencias ineludibles del arquitecto Pitsou Kedem. El austriaco Adolf Loos (1870-1933), que negaba el uso excesivo de los ornamentos, y los sudamericanos que combinan materiales brutos con la arquitectura moderna lo inspiran también y nutren su trabajo día tras día.

Realizar proyectos que seguirán viviendo a lo largo de los años es otra de las aspiraciones de Pitsou Kedem. ¿Utopía o realidad? El futuro lo dirá.

Después de un poco más de una década de existencia, el despacho israelí ha realizado numerosos proyectos, principalmente residenciales. En cada uno de ellos, se refleja la voluntad de estos profesionales de siempre buscar nuevas soluciones y materiales, de salir de su zona de confort para innovar sin olvidar la arquitectura en la que creen. Un compromiso pleno que resultó en esta casa donde el vacío alterna con lo lleno, lo rígido con lo fluido, lo abierto con lo cerrado, como si todo se hubiera quedado suspendido en el aire. ¿Pura imaginación o un verdadero milagro? ♦