



TEL AVIV, GDZIE NOWOCZESNOŚĆ SPOTKAŁA SIĘ Z HISTORIĄ

FOT. AMER GERSON

Minimalizm zewnętrzny pojawia się w stłoczonych dziedzińcach szklanych wieżowców w szałach wzniesionych, gdzie jego twórcy (już od połowy lat 80.) dążyli do ograniczenia w działaniu środków plastycznych. Minimalizm wywołuje refleksje, dążenie do czystości. Działają harmonijnie i pełnią spokojną. Zastanawiająca jest to, czy ograniczenie środków, kolorów i faktur może posłużyć doświadczeniu w architekturze wnętrza...

Znajdujemy się w historycznej części Tel Awiwu, w parku Jaffa, który jest uważany za jeden z najstarszych portów na świecie. Projekt apartamentu został wykonany przez Izraelską pracownię Pissou Kadem Architects (projektanci: Pissou Kadem, Irene Goldberg oraz Raz Melamed). Mieszkanie liczy sto metrów kwadratowych i posiada piękny widok z okna na zatokę Maccabean Square. ►



Apartament jest wykładowy nie tylko ze względu na lokalizację, ale także wnętrze. Tęszą historią spotyka się z nowoczesnością. Należy zostało zatrudnione po to, aby zrobić projekt na renowację i nowej aranżacji wnętrza, zwłaszcza jego składowa funkcjonalnego. Wzrostła byłoby również prosto, gdyby nie fakt, że cały budynek wykonany został z kamienia i ma co najmniej kilkadziesiąt lat. Oraz to, że przez lata przeszedł różne transformacje, dobudowy aż zagłębiła się oryginalna, pierwotna ścianka mająca. Inwestorzy przeszli o to, aby pomóc do tegoż było kiedyś, uproszczyć układ pomieszczeń, aby był funkcjonalny i dostosowany do ich potrzeb. Usunąć wszystkie dobudowane i niepotrzebne elementy po to, aby stworzyć oryginalny kamień na ścianach, czystości oraz kolorowe ścianki.

Ekstremnym elementem renowacji było nie tylko oczyszczenie wnętrza z wszystkich dodatkowych, niepotrzebnych, powiększenie do oryginalnego stanu. Trzeba było dobrać odpowiednie materiały, tak aby korespondowały z tymi sprzed kilkadziesiąt lat. Postawiono na beton pomalowany na biało oraz Caesio - nowoczesny i bardzo twardy materiał porównujący do dowolnie formowane elementu z jego białej struktury, nie posiadający widocznych łęków. Charakteryzuje się także tym, że jest higieniczny, czyste czepkiej jest stosowany w łazienkach i kuchniach.

Wszystkie mieszkania, chcąc kontynuacji klimatu wnętrza w elementach wyposażenia, oczywiście postawiono na minimalistą i asertywności. Minimalizm stał się popularny jako forma estetyki wnętrza. Redukcja do minimum pomieszczeń, daje wrażenia przestrzenności pomieszczenia. Okazało się, że w tym momencie nowoczesności idealnie wpłynęła z nowoczesną historiążalowskiej. Architekci stworzył przestrzenie, które łączą dwie bardzo odległe epoki.

Podział pomieszczeń powstał stworzyć dużą przestrzeń utrzymany jednolitego, talerz z wejściem na taras, korzystającą kuchnię i jadalnię z długim białym stołem. Łazienka jest łazienkami pomysłowy sterły dzienną a intymną, ciepły przytulności pojawiła się nawet w sypialni, dość takie zabawy stały się popularne.

Nowoczesność została wyrażona w otwartych przestrzeniach oraz stworzeniem miękkiego klimatu wnętrza, architekci posłużyli się stylizacją loftu. Oczywiście dodatkowa wyposażenie już zastosowanie nowych materiałów, które w żadnym wypadku nie wpływają negatywnie na oryginalne kamienne struktury. Wzrostło to wyznaczony styl, kierunek wnętrza. Ładne barwy ścian, niewielka ilość mebli i ciepły płaskostrogi kamienia mogą dawać dużo romantyczny klimat, łagodny i spokojny który współzestawia się przez cały wieki.

Planem Kodem Architektura natrzyniali historyczne i idealne wartości struktury podjęciu realizowania nowoczesnego projektu, który jest doskonały zaprezentowany. Powstano również otwarte, ciepły oraz dyktami pomysłowy okresami, wnętrza ze sobą współgra i jest obdarowanie, stworzono idealne harmonijny przestrzeń. Architekci podzielił w tym projekcie, z niedochowanym znaczeniem do jakości budynku i miejsca, w którym się znajduje. Mieszkanie takie jak to, to swoista forma spokoju, kontemplacji, bezczuła i ciany. ●