



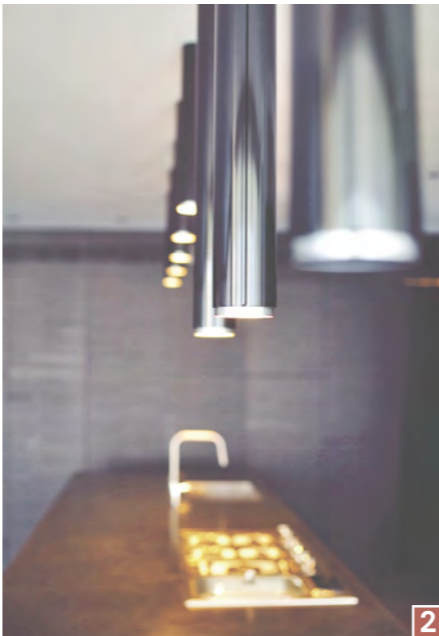
עיצוב

1. הסלון ופינת האוכל
2. גופי תאורה במטבח
3. מבט מהמטבח אל חדרו הילדים
4. המקלחת (ברקע חדר השינה)
5. שירותי חדר הארוחים
6. ג'רי שיריג במטבחה



ריח של בית

הדירה של מעצבת האופנה ג'רי שיריג נוצרה בהשראת בקבוק כושם שהגישה לאדריכל פיזו קדם



ביקור בית יובל סער | תצלומים: דודו בכר

אני היום יודעת לצאת מהמצבים האלו ולא ומרי פעם גם בעיצוב תלבושות. אחרי כמה שנים נסעה לאמסטרדם לעבוד על תערוכה ונשארה שם כשנתיים. כשחזרה לארץ, הגי סיומת והובילו אותה לעולם האופנה. "זה היה בתחילת שנות ה-2000 ואחרי שנתיים כשי כירה שבמהלכן למדתי את כל העניין הטכני, תרמיתנות ואיורי אופנה, הבנתי שלא מתאים לי לעבוד תחת מישהו אחר. בשנת 2005 פתי חתי חנות כרוב ברוב ריונגוף בתל אביב. כל מה אלא בבגדים שאני או כל אשה בת 30 פלוס יכולה ללבוש מסביב לשעון. "מאז, אפשר להגיד שאופנה היא החיים

אחד הרבנים הבולטים ברורה של מעצבת האופנה ג'רי שיריג, הוא האפי הרמטי שמקנה הצ" בע השחור ששולט בחלל: בפינת הישיבה, בגופי התאורה, בארון הקיר שמשטרע לרחוב הסלון, ואפילו בבגדים שלובשת בעלת הבית. "לעיתים יש לי הברקות של צבע, זה תלוי במצב רוח, אבל לרוב זה שחור", היא אומרת בחיך. "כשהייתי סטודנטית הייתי מאוד צבעונית, לא היה לי פריט שחור אחד בארון, אבל זה שלב שהסתיים. פג תופק". שיריג גם לא מסכימה שמרובר במי שחור דומה לא מתייחס למגורים. "זה אני. זה נראה מאוד רמטי אבל כשאתה חי פה זה הופך להיות חלק מהחיים שלך. אותי לדוגמה זה מרגיע, וזה תמיד נראה נורא נקי גם אם זה לא", היא צוחקת. "כל הזמן אני אומרת אולי נוסף נקודה של צבע אבל בסוף הכל נשאר שחור ולכן יש נקודת צבע אחת", היא נזכרת, "כשירותי אורחים. יש שם מרפ סגול. וגם אצל הילדים יש צבע".



מיקום: רחוב אנטוקולסקי, תל אביב
קומה: 4
מספר חדרים: חמישה - סלון ומטבח בחלל גדול אחד, שני חדרים ילדים, חדר שינה וחדר שירות
טוח: 250 מ"ר
כמה זמן בבית: חצי שנה

הרב הרבולט השני ברורה הוא הממרים שלה והחלוקה הפנימית שלה. שטחה של הדירה 250 מ"ר (לא כולל מרפסת ששטחה 33 מ"ר) והיא מחולקת לשלושה חלקים: במי רכז סלון הכולל פינת ישיבה עם ריהוט כבד מעור ומטבח מרשים ומאובזר שמשטרעים על כמחצית משטח הדירה; מצד ימין אגף הילדים שכולל שני חדרי שינה, שירותים, מקלחת ופינת משחקים; ומצד שמאל לכניי סה אגף החדרים שכולל חדר שינה שבינו לבין השירותים והמקלחת מפרדי קיר וזוכיות. על עיצוב הפנים של הפרויקט הופקד האדריכל פיזו קדם. "אמנם כיום אני בעיר לם האופנה אבל למדתי אדריכלות, ומעבר לכך שזה תחום שמאוד מעניין אותי, ראיתי פרויקטים שלו ופשוט נדהמת", מספרת שיריג. "היה לי ברור שאם וכאשר נעבוד רירה הוא יהיה זה שיתכנן אותה. הוא מוכשר בסיוף וסופר מקצועי, ומעל הכל הוא גם בן אדם מהדים.

הסגנון שלו התאים למה שאנחנו אוהבים. כבר בפגישה הראשונה עוד לפני הפרוגרמה אמרנו שאנחנו רוצים מרחבים והרכבה חללים פתוחים בבית. התכנון הראשוני ני של הבניין גם הכתיב חלוקה ברורה של חלל מרכזי ושני אנפים משני צדדיו. אני זוכרת שבאתי לפגישה עם פיזו עם בקבוק כושם של לנזון. הראיתי לו את הבקבוק ואמרתי לו 'אתה רואה את הבקבוק, ככה אני רוצה את הבית'. זה היה בקבוק שחור סגול ונתתי לו להריח, וככה נראה הבית. רם, בעלי, נורא צחק, אבל פיזו הכי הבין את זה בעולם. ככה גם אני מעצבת". שיריג למדה אדריכלות ועיצוב מוצר בוויצו חיפה, וסיימה את לימודיה ב-1998.

לפני חצי שנה עם בעלה, רם, בן 41, איש מחשבים, ועם שני בניהם: יאן בן החמש ולי כן שנה וארבעה חודשים; איתם עברה גם בלה "הכלבה המהממת והמקסימה", כלבה דנית בת עשר וחצי. קודם לכן גרה המשפחה בשדרות רוך המלך בתל אביב. "גרנו ברירה מקסימה שצפתה לשיריה אבל רצינו רירה קצת יותר גדולה וגם רצינו קצת לשנות סגנון. שם היתה לנו רצפת פרקס, זה היה משוה אחר לגמרי. "כשהיפשו רירה חדשה היו לנו גבולות מאוד ברורים: בצפון רח' ז'בוטינסקי וברורים רחוב השופטים. למרות שאנחנו לא חובבי יצירתית. "אני מצליחה בדרכים שלי לפתור את זה,

אני חיה וגושמת אופנה 24 שעות לטוב ולרע, וזאת המהות של החיים שלי. אמנם תפתתי מגיל מאוד צעיר אבל להבין שזה מה שאני רוצה הבנתי רק מאוחר יותר ומאז אני חיה עם זה בשלום. אני אוהבת את הסיפוק היחסית מידי שיש בעבודה של כמה חודשי שים על כל קולקציה. ביגע שהרגם מוכן זה תהליך די מהיר עד שיש בגד מוכן. הסיפוק המידי מאוד כיפי, כמו גם המפגש עם הלקוחות שמשמח אותי ונותן לי חיוכים להמשיך את מה שאני עושה. אני אוהבת את הדריי כות, להיות כל הזמן עם יד על הדופק, לדעת מה קורה, למרות שזה קשה להיות כל הזמן יצירתית.

ערך את העמוד: אבנר עמית

התזמורת הפילהרמונית הישראלית
מנהל מוסיקלי: זבין משה

להשיג בערבי ובחגיגות המוסיקה והספרים המוכרות

2 תקליטורים - "רגעים גדולים"
75 שנה לתזמורת הפילהרמונית

6 תקליטורים - HERITAGE
הקלטות היסטוריות מארכיון התזמורת

כרזות היסטוריות מהופעות התזמורת

2 דברים: בני ארבל | רון ברקאי
חוסני שחאדה | אלה אלמגור

מוזיקה: נגן העוד עמוס הופמן

מנחה: יהונתן נדב

יום חמישי 29 בדצמבר 2011
בשעה 20:00

תולעת ספרים
רח' מזא"ה 7 תל-אביב
הכניסה חופשית
חניון קרוב: לב העיר, רח' בלפור 8

www.xargol.co.il

הדגול הוצאה לאור ת.ד. 11036 תל-אביב 61116 טל. 03-692350 פקס: 03-6910583 info@xargol.co.il
הוצאת נעם עובד | טל. 03-6288500 | www.am-oved.co.il | AmOvedBooks@facebook.com

הזמנה

ערב לרגל הופעת הספר

אוסמה אבן מונקד' | נסיון חיי

זכרונותיו של אביר מוסלמי בימי מסע הצלב
תרגום מערבית, מבוא והערות: אלה אלמגור

דברים: בני ארבל | רון ברקאי
חוסני שחאדה | אלה אלמגור

מוזיקה: נגן העוד עמוס הופמן

מנחה: יהונתן נדב

יום חמישי 29 בדצמבר 2011
בשעה 20:00

תולעת ספרים
רח' מזא"ה 7 תל-אביב
הכניסה חופשית
חניון קרוב: לב העיר, רח' בלפור 8

www.xargol.co.il

הדגול הוצאה לאור ת.ד. 11036 תל-אביב 61116 טל. 03-692350 פקס: 03-6910583 info@xargol.co.il
הוצאת נעם עובד | טל. 03-6288500 | www.am-oved.co.il | AmOvedBooks@facebook.com

ספר עגלה
חזרי לספר 35 ש"ח

מוצר חדש
לתינוקות ספרי עגלה שלום, פינוקי! הגן הקסום

ספרונים קטנים המתחברים לעגלת התינוק ומעניקים לו רגעים של עניין וששש בשטח הסיון

לרכישה בחנויות הספרים, באתר הוצאה www.schocken.co.il או בטלפון 03-5610130 (אח"י). הצטרפו לקבוצת של הוצאת שוקן ב- facebook עבור הזמנות בערך הנמוך מייל ש"ח יבנו 30 ש"ח דמי משלוח.

הכתיבה 2000 סדרת קונצרטים בנסיון

חגיגות סוף השנה!

שירת מלאכים

מוסיקה לימודית לחורף ישראלי
מיסה ברזילי, אווה מריה, אווה ורום ועוד...

עם: **זמרי המדרגל**

שבת: 31.12.2011 ב- 11:30

הכניסה האנגליקנית

שיריג למדה אדריכלות ועיצוב מוצר בוויצו חיפה, וסיימה את לימודיה ב-1998.

יום- "בימות" 6226 * www.bimot.co.il
כרטיסים: 03 6969776

הארץ/גלדיה

www.haaretz.co.il