



מבנה וחלל מינימליסטי מוקפד וללא



95

כאמור, הבית תוכנן עבור זוג ושלושה ילדים קטנים, כולם תמיד לבושים סביב קשת הצבעים לבן, שחור והאפורים שבהם... לפיכך, הבקשה והאתגר העיקרי והמרכזי שהוצבו בפני קדם חייו בתכנון מבנה וחלל מינימליסטי מוקפד וללא פשרות, כאשר הנקיון והטהור הם בראש סולם העדיפויות. "כדי לצאת לדרך, נדרש דאלוג עם הלקוחות, דיאלוג שתגלה כמצויין, דיאלוג פורה, במיוחד לנוכח העובדה שדיירי הבית גילו מחויבות גדולה מאוד הן לתוצאה והן לתהליך האדריכלי והיו שותפים למאמץ העיצובי שליזור חללים עם אווירה מדיטיבית שעדיין מאפשרים שימוש ומגורים בנוחות" מסביר קדם.

קונספט אדריכלי - עפ"י פיצו קדם הרעיון המרכזי בתכנון מבנה מינימליסטי זה הוא יצירת חזיתות וחללים נקיים, טהורים וחפים ממיני גימיקים עיצוביים וקישוטיים. החלל ה"פשוט", השימוש בצבעים כמעט אנונימיים והחזרה הכמעט כפייתית על אותם קוים, אלמנטים, מקצבים וגוונים, הופכים את הפרט והחומר למרכזיים ביצירת האווירה. התכנון מחייב הקפדה ודיוק בכל פרט ופרט. הדבר ניכר בתכנון אלמנטים

בספרה של דתיה בן דור - 'מעשה במלך אחד וארבעה צבעים', דמוינה של הסופרת לוקח אותנו אל ארמון רב פאר, בו למלך ישנם חדרים בצבעים שונים. אחד החדרים צבוע בצבע לבן, שם סועד המלך על שולחן לבן, יושב על כסאות לבנים וטועם מאכלים לבנים. כשנמאס למלך מהצבע הלבן הוא עובר אל החדר האדום, או הכחול... אמנם סיפור ילדים אבל גם פתרון עיצובי לא רע. אלא שיש כאלה המעדיפים לחיות בבית שכולו לבן, ואפילו מעניק משנה תוקף להגדרת הצבע, בית שצבעו לבן וסגנון העיצוב בו מינימליסטי, נקי, מוקפד ומדויק, כאילו על כל פרט חשבו כאן בדקדקת.

לאתגר המדהים הזה, חברו שני גופים; בעלי הבית - זוג צעיר ושלושה ילדים קטנים ופיצו קדם - אדריכל ומעצב פנים, שאינו חושש להטביע חותמו בעיצוב גורף שאינו מותר מקום להתפנקות או להתפיפות. שטחו הבני של הבית הוא 300 מ"ר, שטח המגרש 520 מ"ר, התכנון והביצוע התרחשו בשנים 2004-2005.

הבית "הלבן"

הצבע הכי טהור והכי נקי הנחשב על פי תורת הפאנג שוואי ל'איו צבע', הוא הצבע השולט בבית אותו בחרנו להציג בפניכם. פיצו קדם - האדריכל ומעצב הפנים, בחר באתגר לא פשוט כשתכנון בית מינימליסטי, לבן ברובו עבור זוג ושלושה ילדים קטנים. החיים בלבן

[מאת אורנה יצחקי בירבך | צילום: איציק מרום]

94