

# Galéria línií a svetiel

TEXT: Karol Klanic  
FOTO: Pitsou Kedem Architect

Na Šaronskej planine, na pobrežnej časti Izraela, navrhol telavivský architekt dom dôsledne ladený dobiela – zvonku aj v interiéroch. I keď na prvý pohľad môže našincovi pripadať biela stavba chladná, v kontexte s tunajším podnebí získa táto voľba jasnú logiku. Podobne odhalí pozorné oko pod zdanlivou jednoduchosťou premyslenú kompozíciu a zaujímavé detaily.



01 Efektívny pohľad na osvetlený dom od schodov stúpajúcich od cesty. Podobné topole spestrujú terasu aj v zadnej časti domu.

Zodpovedná redaktorka: Erika Kuhnová



02 Kvety jazmínu zapadajú do farebnej škály odtieňov bielej a sivej.

V izraelskom mestečku Ein Vered (v preklade Ružový prameň), presnejšie v špecificknej osade typu mošav, naprojektoval úspešný telavivský architekt Pitsou Kedem tri domy. My vám teraz predstavujeme druhý v poradí, dokončený v roku 2006. Najmä jeho interiér nám môže na prvý pohľad pripadať neosobný a studený, treba si však uvedomiť, že mestečko s poetickým názvom leží v subtropickom podnebnom pásme. Hoci tunajší región nie je najteplejšou časťou Izraela, je tu podstatne teplejšie ako napríklad v Jeruzaleme a najvyššie priemerné teploty tu od marca do novembra presahujú tridsať stupňov. Lokálne mesačné maximá sú porovnateľné s hodnotami v indickom Dillí, čo

Pôdorys prízemnia

