



ĐẸP Ở SỰ ĐƠN GIẢN

✎ bài HỒ TRUNG ✎ ảnh PITSOU KEDEM

..... BỞI VÌ PHẢI ĐỐI DIỆN VỚI QUÁ NHIỀU KIỂU DÁNG RUỘM RÀ NÊN NGƯỜI TA SẼ CẢM THẤY NHẸ NHỘM NGAY KHI ÁNH MẮT BẮT GẬP MỘT VẬT GÌ ĐÓ THẬT ĐƠN GIẢN THEO KHỐI HÌNH CƠ BẢN. CŨNG BỞI VÌ PHẢI NHÌN THẤY QUÁ NHIỀU MÀU SẮC TRONG QUAN SÁT HÀNG NGÀY NÊN NGƯỜI TA DỄ CÓ CẢM TÌNH VỚI NHỮNG KHỐI ĐƠN SẮC BÌNH DỊ, LẼ LỘI.

YẾU TỐ CẢM TÍNH ẤY LÀ MỘT ĐIỀU CÓ THẬT TRONG MỖI CHÚNG TA. VÀ PHẢI CHĂNG THIẾT KẾ CÔNG TRÌNH NHÀ HERZELIA PITUAH HOUSE 3 DO PITSOU KEDEM ARCHITECTS Ở TEL AVIV THỰC HIỆN (với Pitsou Kedem, Hagar Arad, Irene Raz) đã chiếm giải Tư của hạng mục Kiến trúc trong cuộc tranh tài năm 2008 do tạp chí **Architecture of Israel Quarterly** tổ chức đã có ít nhiều sự chi phối từ yếu tố tình cảm kia chăng?

Một khối kiến trúc đơn sắc mà những đường nét vuông vức đậm thêm nhờ hiệu ứng ba chiều từ các không gian ngang và những mảng tường dọc. Với lối thể hiện đơn giản về hình khối và đường nét ấy, chính những thành phần phi vật liệu như ánh sáng, độ trong suốt và phản chiếu lại góp phần làm phong phú hóa hàm lượng kiến trúc trong công trình nhà ở tư nhân này. Ở đó, những khoảng không mở rộng điều hòa ánh sáng và khoảng tối, nhấn nhá sự khác biệt giữa những mảng công trình với vật liệu khác nhau, người ta dễ dàng cảm được sự chuyển đổi từ lạnh lùng bê tông sang ấm áp với gỗ, từ cảm giác trong veo với kính sang đục mờ với kim loại.

Đi với phần kiến trúc ấy, phần nội thất cũng được thực hiện một cách đơn giản mà tinh cảm. Nhà có hai tầng và một tầng hầm. Hầm có một phòng ngủ phụ. Toàn bộ tầng trệt bố trí như một căn loft với gian bếp và

bàn ăn kết nối mở với không gian tiếp khách thành một tổ hợp thoáng đãng, tiện dụng và hiện đại. Không gian tầng trên dành trọn làm phòng ngủ chính. Đen - trắng là gam chủ đạo của không gian nội thất, gam màu này càng trở nên nổi bật qua các thiết kế đồ nội thất theo phong cách tối giản và cách lựa chọn vật liệu hoàn thiện. Những mảng màu xám của tường bê tông trần và của vải bọc sofa là những biến tấu nhẹ nhàng của sắc đen trên nền màu sàn gỗ, khiến cho không gian không quá lạnh lùng.

Có thể những người yêu thích sưu tập hay trưng bày sẽ nhận xét rằng ngôi nhà này có vẻ đơn điệu khi không hề thấy những dấu ấn cá nhân hay những trang trí gợi nhắc kỷ niệm.

Nhưng tôi thích không gian này bởi nó thể hiện cho một đời sống tinh thần đơn giản, một ý chí không muốn sở hữu quá nhiều, một ý thức rành mạch giữa khái niệm thụ hưởng thành quả lao động với lối hưởng thụ không giới hạn. Đời sống tinh thần của chủ nhân ít nhiều thể hiện qua bức tranh treo trang trọng trong khu vực ăn uống. Bộ sofa với thảm dày hứa hẹn cho những phút giây tụ tập thoải mái cùng bạn bè. Một phòng ngủ rộng thênh, thông thoáng với phòng tắm trang bị các thiết bị đắt tiền. Và nếu còn gì để nói thêm thì có lẽ với hồ bơi dạng hồ luyện tập chạy dọc một bên phòng khách là sự khép lại tròn trịa nhất cho chuyện kể ngôi nhà này. ☺