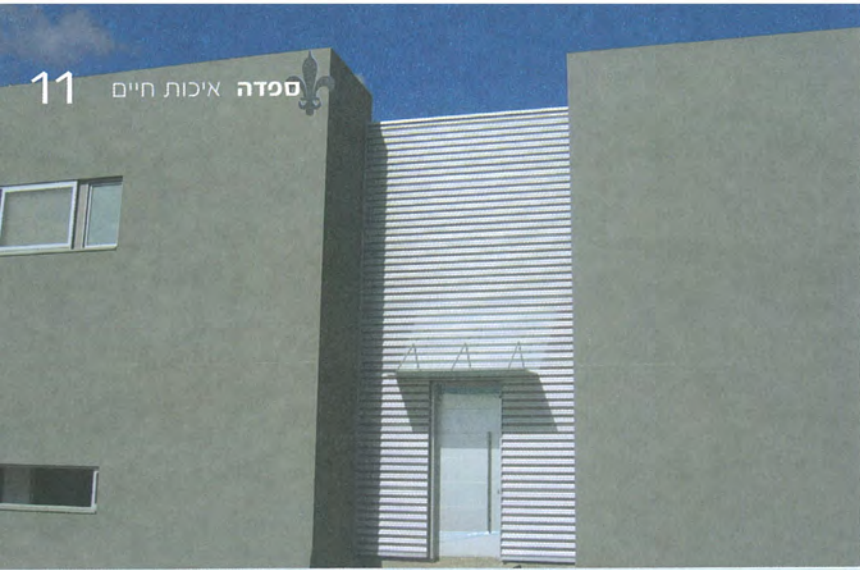


# פח, נייר ופוליגל

אדר' פיצו קדם

שימוש בחומרים  
בלתי שגרתיים  
באדריכלות  
ובעיצוב פנים  
יוצר דינמיקה  
אסתטית ייחודית  
ויוקרתית



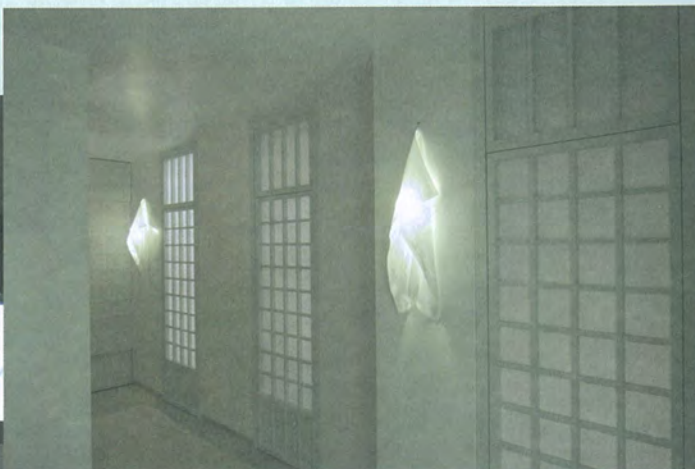
פח גלי המפריד בין שני גושי טיח אפור

הודות להתפתחות הטכנולוגיה המודרנית נפתח מרחב אפשרויות לשימוש בחומרים חדשים שעד לא מכבר נחשבו בלתי מקובלים בעיצוב אדריכלי ובעיצוב פנים, בעיקר בבתים פרטיים ובבנייני משרדים יוקרתיים.

פח גלי, לדוגמה, זכה לשדרוג טכנולוגי המאפשר להשתמש בו כחיפוי גם בוילות יוקרתיות. לבד מהגליון המקובל הוא נצבע בצבע סיליקון פוליאסטר מטאלי, ומיוצר בשתי שכבות פח שביניהן שכבת פוליאורטן מוקצף, מה שמאפשר בידוד מרבי וחיבורים נסתרים. השימוש בפח גלי כאלמנט דקורטיבי לחיפוי חיצוני מאפשר שילוב עם חומרים מסורתיים דוגמת שליכט וזכוכית ליצירת סגנון מודרניסטי מוקפד השם דגש על פרטים, בעיקר בחיבורים בין החומרים השונים.

נייר, לכאורה חומר פשוט, יכול לתפקד גם כמחיצות בסגנון יפני (שוגיי), תוך יצירת קיר דינמי מעוצב ושקוף למחצה. נייר האורז המעובד בעבודת יד על-פי מסורת יפנית, מאפשר שליטה בשיעור מעבר האור ביחס למספר השכבות במחיצה. ניתן להגיע עד לאטימות מרבית גם מפני רעש, כמו במחיצות גבס. מחיצות השוגיי יוצרות אווירה נעימה, ידידותית ופונקציונלית. כל כנף יכולה להתחבר לרעותה ליצירת קיר בעל ריתמוס אחיד. הדלתות והמחיצות בנויות בהתאם למסורת היפנית מעץ ארז ומנייר אורז מעובד ביד, ומחולקות על-פי הפרופורציות המסורתיות.

חלוקת חלל באמצעות מחיצות שקופות למחצה אפשרית גם באמצעות שימוש בפוליגל, המוכר בעיקר מהתעשייה. הפוליגל, המיועד לחממות, הוא חומר חזק ועמיד גם בתנאים קשים. הודות לתכונותיו ולאיכותו המיוחדות ניתן להשתמש בו כתחליף לזכוכית. הוא זול וקל ומאפשר שילוב נוח בדלתות ובמחיצות המיועדות להזזה בקלות. הטקסטורה הפנימית של הפוליגל תורמת לאסתטיקה המיוחדת של האור החודר מבעדה בשקיפות סלקטיבית.



דלתות ומחיצות מנייר אורז ומעץ ארז

מחיצה מפוליגל שקוף למחצה

