



”אסתטיקה היא

סגנון חיים”

האדריכל פיצו קדם חי על פי המשוואה האסתטית שמצוינות, דיוק, מינימליזם, ניקיון וטוהר מובילים ליצירה מושלמת ומאוזנת. בראיון עימו מספר קדם על אהבתו למקצוע ומסביר מדוע אין דבר כמו ”טעם ישראלי”

האדריכל פיצו קדם למד ארכיטקטורה ב־School of Architecture (AA) בלונדון. לימודיו האקדמיים התחילו באופן קצת שונה. רק לאחר שנה ראשונה של לימודי צילום בבצלאל הבין, באופן מהותי ומוחלט, כי החוג לאדריכלות הוא הכיוון אליו הוא שואף בחייו, ”הבנתי שהצילום הוא שדה שבו הדיאלוג עם הקהל מתרחש רק אחרי שהיצירה כבר גמורה ותלויה על הקיר.” מהי תפישת העיצוב שלך?

”מצוינות, דיוק, מינימליזם, ניקיון וטוהר. המטרה שלי היא ליצור חללים כמעט מדיטטיביים שיכולים להכיל את המשתמש. חללים שלווים שייחודם ברושם העז שהם מותירים למרות, <<



www.pitsou.com



אדריכל | פיצו קדם

ותק: משנת 1999 צוות: שישה מסר: ”להימנע מלעשות שריר ולהשוויץ. לייצר אדריכלות נקייה, מינימליסטית, הרמונית ואנושית”. פרויקטים נבחרים: ”אלה שנתנו לי ללכת עם האני המאמין שלי עד הקצה. למשל וילה על הים בהרצליה או חנות אפל סטור ישראלי”. ערך מוסף: ”נאמנות לקוד האדריכלי שלנו, למצוינות בתכנון וללקוח”.